مرفق ١ (التقرير التفصيلي لأركان الملتقى)

قام الطالبات المشاركات في الأركان بكتابة تقرير مفصل لأركانهم، فتم إضافتها كمرفق للتقرير لإبراز جهود الطالبات في هذا الجانب .

تقرير ركن (شرفة النور) :

هدفه :

التأصيل في موضوع الوسطية ونبذ التطرف.

المادة العلمية :

تلاوة آية (وكذلك جعلناكم أمة وسطا ...) كاملة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين

قال الله سبحانه وتعالى (قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ ۚ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ(

على ماذا كان أهل الكتاب؟

قال الله عن اليهود

(من الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه) النساء آيه ٤٦

(لقد أخذنا ميثاق بني إسرائيل و أرسلنا إليهم رسلا كلما جاءهم رسول بما لا تهوى أنفسهم فريقا كذبوا و فريقا يقتلون) المائدة آيه ٧٠

(و لا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم إن استطاعوا) البقرة آيه ٢١٧

(أوكلما عاهدوا عهدا نبذه فريقٌ منهم بل أكثرهم لا يؤمنون) البقرة آيه ١٠٠

فهذه صفاتهم وهذا ذم الله لهم

ولا شك أننا مهما حاولنا مزج منهجهم بالحياة فلن نستطيع

كهذا الزيت الذي يطفو على الماء

" ويتم هنا مزج الماء بالزيت والتعليق على أن مبادؤهم كذلك لا تمتزج مع الحياة والفطرة "

وقال سبحانه عن النصارى

(وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ۖ ذَٰلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ ۖ يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ ۚ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ ۚ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ) سورة التوبة ٣٠

(وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَىٰ نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ ۚ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ ۖ بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِمَّنْ خَلَقَ ۚ يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ۚ وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۖ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ) سورة المائدة ١٨

(لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ الله هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ وقَالَ الْمَسِيحُ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اعْبُدُوا الله رَبِّي ورَبَّكُمْ إِنَّهُ مَنْ يُشْرِكْ بِالله فَقَدْ حَرَّمَ الله عَلَيْهِ الْجَنَّةَ ومَأْوَاهُ النَّارُ ومَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ) (المائدة: ٧٢) ويقول تعالى: (لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ الله ثَالِثُ ثَلاثَةٍ ومَا مِنْ إِلَهٍ إِلاَّ إِلَهٌ واحِدٌ وإِنْ لَمْ يَنتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ)

" يمزج الماء مع الحجارة .. وهؤلاء كذلك لا تمتزج مبادؤهم مع هذا الدين "

وبين هذا وهذا

كان الإسلام وقال الله سبحانه وتعالى عنه

(وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَحِيم)

• نقل البغوي في تفسيره (١٢٢/١) عن الكلبي أنه قال : (وَسَطاً) : " يعني : أهل دين وسط بين الغلو والتقصير ، لأنهما مذمومان في الدين "

• وقال الشيخ السعدي في تفسيره (ص ٦٦)

"أي : عدلا خيارا . وما عدا الوسط ، فالأطراف داخلة تحت الخطر . فجعل الله هذه الأمة وسطا في كل أمور الدين . وسطا في الأنبياء ، بين من غلا فيهم كالنصارى ، وبين من جفاهم كاليهود ، بأن آمنوا بهم كلهم على الوجه اللائق بذلك.

ووسطا في الشريعة ، لا تشديدات اليهود وآصارهم ، ولا تهاون النصارى.

" هنا يتم سكب ماء الورد فينسجم مع الماء "

» إن التوازن والوسطية والاعتدال .. صفات للمنهج الإسلامي في عقائده وتشريعه ، وهي تنسجم مع فطرة الإنسان وإمكاناته ، وتناسب مع ضعفه وعجزه وقدرته ؛ ولهذا فالخروج عن الوسطية ابتداع في الدين وخروج عن المنهج الرباني القويم.» الرائد دروس في التربية والدعوة (٣٣/٢)

فلن تستقيم حياتك وآخرتك بغير هذا المنهج الحق

» إن التوازن والوسطية دعاء كل مسلم ، ومطلب كل مؤمن ؛ إذ يقول في كل ركعة : (اهدنا الصراط المستقيم) وهو الوسطية التي جاء بها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وسار عليها خلفاؤه من بعده ، ويسأل الله – عز وجل – ألا يجعله من الغالين ولا من المفرطين فيقول (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم لا الضآلين)

الرائد دروس في التربية والدعوة (١٣/٢)

فالشخصية المسلمة لابد أن تكون متوسطة في معتقدها وعبادتها وفي إطلاق الحكم على الآخرين وغير ذلك من أمور الدنيا والآخرة. ينظر : الرائد دروس في التربية والدعوة(٢٠/٢ (

قد عني الإسلام عناية كبيرة بموقف المسلم من من الأشخاص والهيئات جرحا وتعديلا ، ولم يترك للعواطف الشخصية والحميّة الجاهلية مكانا في الحكم على الناس حتى ولو اختلف معهم وأضمر لهم البغضاء أو أظهر لهم العداء .. قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى واتقوا الله إن الله خبير بما تعلمون(

ومن الميثاق الذي واثق الله به الأمة المسلمة ، القوامة على البشرية بالعدل ..العدل (المطلق) الذي لا يميل ميزانه مع المودة والشنآن ، ولا يتأثر بالقرابة ، أو المصلحة أو الهوى في حال من الأحوال . العدل المنبثق من القيام لله وحده بمنجاة من سائر المؤثرات .. والشعور برقابة الله وعلمه بخفايا الصدور.
ومن ذلك، الحذر من التسرع في تبديع أو تفسيق أو تكفير الدعاة الصالحين لمجرد خطأ وقعوا فيه ، والتحذير من أهل الغلو في الجرح في زماننا الذي لم يسلم من لسانهم أحد من الصالحين
ينظر : الرائد دروس في التربية والدعوة(٢/٢٢)

وقال الشيخ العثيمين – رحمه الله . في شرح حديث الرسول الله ﷺ :
(إِيَّاكُمْ وَالْغُلُوَّ فِي الدِّينِ ؛ فَإِنَّمَا أَهْلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ الْغُلُوُّ فِي الدِّينِ) رواه النسائي (٣٠٥٩) وابن ماجه (٣٠٢٩) وصححه الألباني في " صحيح النسائي: - "
*وفي هذا الحديث يحذر الرسول صلى الله عليه وسلم أمته من الغلو ، ويبرهن على أن الغلو سبب للهلاك ؛ لأنه مخالف للشرع ؛ ولإهلاكه للأمم السابقة ؛ فيستفاد منه تحريم الغلو من وجهين:
الوجه الأول : تحذيره صلى الله عليه وسلم ، والتحذير نهي وزيادة.
الوجه الثاني : أنه سبب لإهلاك الأمم كما أهلك من قبلنا ، وما كان سببا للهلاك كان محرما.
"مجموع فتاوى الشيخ ابن عثيمين " (٩ / ٣٦٧ ، ٣٦٨).*

عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: "هلك المتنطعون. قالها ثلاثًا". رواه مسلم.
المتنطع: هو المتعمق المتشدد المتكلف المتقعر المتشدق، سواء في الكلام أو الأفعال.

*وهذا يدل عاى تحريم الغلو وأنه سبب للهلاك، وأن الواجب أن يسير العبد إلى الله بين طرفي نقيض بالدين الوسط، فكما أن هذه الأمة هي الوسط، ودينها هو الوسط؛ فينبغي أن يكون سيرها في دينها على الطريق الوسط.

مجموع فتاوى

الشيخ ابن عثيمين –رحمه الله– (٩/٣٧١)*.

ونلاحظ أن هذا الحديث والذي قبله جعلا عاقبة "الغلو والتنطع " هي الهلاك، وهو يشمل هلاك الدين والدنيا، وأي خسارة أشد من الهلاك، وكفى بهذا زجراً.

ومن أجل ذلك قاوم النبي صلى الله عليه وسلم كل اتجاه ينزع إلى الغلو في التدين، وأنكر على من بالغ من أصحابه في التعبد والتقشف، مبالغة تخرجه عن حد الاعتدال الذي جاء به الإسلام، ووازن به بين الروحية والمادية، ووفق بفضله بين الدين والدنيا، وبين حظ النفس من الحياة وحق الرب في العبادة، التي خلق لها الإنسان.

قال الحسن البصري : (والسنة والذي لا إله إلا هو ، بين الغالي والجافي ، فاصبروا عليها رحمكم الله ؛ فإن أهل السنة كانوا أقل الناس فيما مضى ، وعن أقل الناس فيما بقي ، الذين لم يذهبوا مع أهل الإتراف في إترافهم ، ولا مع أهل البدع في بدعهم ، وصبروا على سنتهم حتى لقوا ربهم ، فكذلك –إن شاء الله– فكونوا .

الرائد دروس في التربية والدعوة (١٩/٢

وهذه وصيتنا لكم

الفقرة الشيّقة في الركن:

السؤال :

وكان عبارة عن سؤال مكتوب في السبورة

يتمّ في البداية إعطاء الفتيات الرقم الدي ترسل عليه الإجابة

من ثم تقلب السبورة ويقرأ السؤال

صاحبة أول إجابة يتم الاتصال عليها وجه مبتسم بعيون على شكل قلوب

وتعطى جائزة.

كانت فقرة ممتعة وحماس الطالبات جدًا مذهل.

السؤال هو:

(اهدنا الصراط المستقيم)

أنت في رحلة إلى الآخرة منذ خُلقت والسفر يحتاج إلى زاد ويحتاج إلى رفيق صالح يعينك في وحشة الطريق لذللك الله تعالى أن تسأله هدايتك الصراط المستقيم وهدايتك لتكون في قافلة المسافرين الصالحين الذين سبقوك وأنعم الله عليهم بالهداية ويسّر لهم الرفقة الصالحة الطيبة، وأنت ما عليك إلا أن تتبع خطى السالكين من قبلك الذين شهد الله تعالى لهم بالهداية والإنعام عليهم.

ماهي الآية التي تفسّر قوله "صراط الذين أنعمت عليهم"

من الذين أنعم الله عليهم ؟ اذكريها

والجواب :

.﴿ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا﴾ النساء: ٦٩

الآراء والمقترحات :

تم جمعها من المشاركات في الركن

-حبذا لو كانت مثل هذا الملتقيات يرتّب لها ويعلن لها إعلان قوي.

-واجهنا إشكال في التفويج فأدى إلى خلل في العطاء.

-تمنينا وجود مكبرات صوت، لكل ركن مشغّله ومجهّزة تمامًا.

-البرنامج بالنسبة لفترة الإعداد، يعتبر متميّز حقيقة.

-الاستمرارية في تقوية الشريعة من ناحية البرامج والملتقيات.

-لو يطبق الملتقى كامل في الكليات المجاوره ليثبت اثر الشريعه.

-مرور الدكتورات والأكاديميات علينا والسؤال عما نحتاجه كان له أثر كبير في نفوسنا، والقاء الختامي أيضًا.

-تمنينا لو أننا استطعنا نحن المشاركات المرور على الأركان الأخرى <

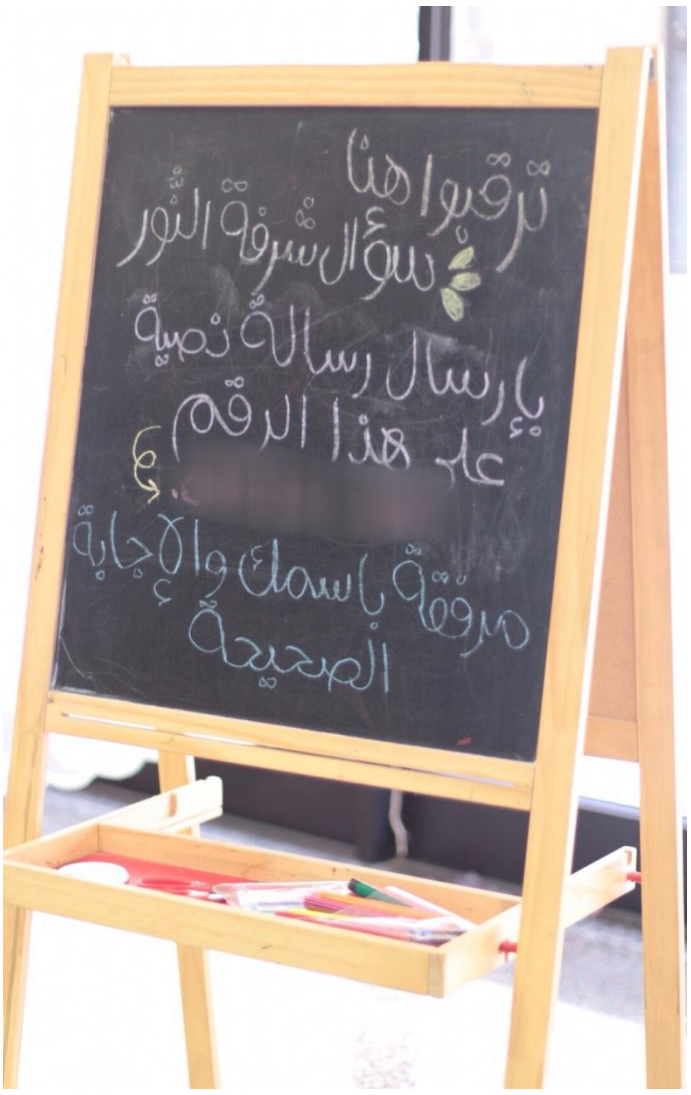
هذا وصلّ الله على نبيّنا محمد صلى الله عليه وسلم .

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

ديكور الركن:

اخترنا هذا الطابع بحيث يكون مريح للبصر كما لو أنها شرفة في الصباح وبما أنها شرفة النور اخترنا ألوان باردة زاهية كما ألوان الصباح.

صور الركن :


تفقدوا هنا
سوء ال شرفة الثور
بإرسال رسالة نصية
على هذا الرقم
مرفقة باسمك والإجابة
الصحيحة

تقرير ركن (هذا بلاغ) :

هدفه:

إيصال أهمية العلم وأن الخلل الذي أنشأ مثل هذه الفرق المتطرفة إنما هو ناتج عن فهم خاطئ للنص أو عدم العلم به .

وأن للعلم أهل يتلقى منهم ولا يتلقى من الدخلاء عليه الذين أسدلوا عليهم بردة العلم وهم خواء .

سبب تسميته :

اقتباس من آية قرآنية، أبلغ من أي تسمية ، وأن ما سيذكر في الركن من الثغرات التي أنشأت هذا التطرف إنما هو ناتج عن : عدم لزوم الجماعة، والخروج على ولي الأمر، والتكفير ، فدونك البلاغ .

المادة العلمية للركن:

قاتلٌ (غِر) لا يدري فيمَ قَتل ... ومقتول آمن لا يدري فيمَ قُتل

فساد منهج وفوضى فكر

فلا مسجد يحترم ولا شيخٌ يوقّر ولا حُرمة لدم المسلمين تُرعى

يدّعون أنه هدي الرسول ﷺ كأنهم لم يسمعوا قوله حين يقول:" لا تقتلوا وليداً ولا امرأة ولا كبيراً فانياً ولا منعزلاً في صومعة"

فرق كبير واختلاف بين المنهجين جليّ

تركوا هديه السامي فاعتدوا بآرائهم أمام النصوص...

وبأنفسهم أمام العلم وأهله...

ولو أنهم أووا إلى العلم لكان الركن الشديد

ففي العلم الثبات وبه طوق النجاة

نزعوا يد الطاعة..

تركوا الجماعة .. وفيها نصرُ الله الخفيّ

وتوفيقُه الحفِيّ، المتضوِّعُ بهناء عيشٍ

والمتحصِّنُ بأقوى جيشٍ؛ إذ هي رابطةُ الأمة.

وقد قال خير البريه: "شرار أئمتكم الذين تبغضونهم ويبغضونكم." قيل: يا رسول الله، أفلا ننابذهم بالسيف؟ قال: «لا، ما أقاموا فيكم الصلاة، وإذا رأيتم من ولاتكم شيئا تكرهونه، فاكرهوا عمله، ولا تنزعوا يدا من طاعة»

فرق كبير واختلاف بين المنهجين جليّ!

*ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم ؛ أنه قال: ((من خرج من الطاعة ، وفارق الجماعة ، فمات ، مات ميتة جاهلية . ومن قاتل تحت راية عُمَّيّةٍ ، يغضب لعَصَبَةٍ ، أو يدعو إلى عَصَبَةٍ ، أو ينصر عَصَبَة ، فقتِل ، فقِتلة جاهلية . ومن خرج على أمتي ، يضرب برها و فاجرها . ولا يتحاش من مؤمنها ، ولا يفي لذي عهدٍ عهدهُ ، فليس مني ولست منه.))

تأملي نهاية الحديث قال: (فليس مني ولست منه) النبي ﷺ يتبرأ!

ما أعظم هذا، وأوجعه... من يتأمل هذا الوعيد، ثُم لا يلزم الجماعة ، ويمتثل، فأين العقل والعلم منه؟

تجدينه قرأ أحاديث الطاعة لولي الأمر، فتخالينه أنه قرأها فعلاً !

يضرب بهذه النصوص عرض الحائط، فتجدينه يقدح فيه، ويحرض هذا وذاك، لا تهزه وصية نبيه في حديثٍ ورد عن العرباض بن سارية –رضي الله عنه– قال: صَلى بنا رسول الله ﷺ

ذات يوم، ثُمَ أقبل علينا فوعظنا موعظةً بليغة، ذرفت منها العيون ووجلت منها القلوب، فقال قائل: يا رسول الله كأن هذه موعظةُ مودَع؟ فماذا تعهد إلينا؟ فقال: "أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة، وإن عبدًا حبشيًا، فإنه من يعش منكم بعدي فسيرى اختلافًا كثيرًا، فعليكم بسنتي، وسنة الخلفاء المهديين الراشدين من بعدي، عضَوا عليها بالنواجذ، وإياكم ومحدثات الأمور، فإنَ كل بدعة ضلالة"

ذكر النبي ﷺ وقوع الاختلاف والافتراق في الأمة، ومع ذلك أوصى بالسمع والطاعة للحاكم، حتى وإن لم يكن أهلاً للولاية، قال (وإن عبدًا حبشيًا) وفي حديث: (وإن عبدًا حبشيًا مجدَع الأطراف) أقبح الوصائف!!، وبالرغم أن العبد مملوك لا يستحق الولاية على الأحرار، ومع ذلك أمر النبي ﷺ أيضًا بالسمع والطاعة!!

-وفي حديث أسامة حين قال: بَعَثَنَا رَسُولُ اللهِ ﷺ إِلى الْحُرَقَةِ فَصَبَّحْنَا الْقَوْمَ فَهَزَمْنَاهُمْ، وَلَحِقْتُ أَنَا وَرَجُلٌ مِنَ الأَنْصارِ رَجُلاً مِنْهُمْ، فَلَمّا غَشِينَاهُ قَالَ لاَ إِلهَ إِلاَّ اللهُ، فَكَفَّ الأَنْصارِيُّ عَنْهُ، وَطَعَنْتُهُ بِرُمْحي حَتّى قَتَلْتُهُ؛ فَلَمّا قَدِمْنَا، بَلَغَ النَّبِيَّ ﷺ فَقالَ: (يا أُسامَةُ أَقَتَلْتَهُ بَعْدَما قَالَ لا إِلهَ إِلاَّ اللهُ، قُلْتُ كَانَ مُتَعَوِّذًا؛ قال : هَلّا شققت عَن قلبه لِتَعْلَمَ أَقَالَهَا أَمْ لا؟

فَما زَالَ يُكَرِّرُها حَتّى تَمَنَّيْتُ أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَسْلَمْتُ قَبْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ)

ألم يتأمل مقالة رسول الله

هلا شققت عن قلبه

أَقَالَهَا أم لا

أَقَالَهَا قلبه يا أسامة ؟؟

درس !

ليس لك إلا الظاهر أما القلوب فلها ملكها و مالكها الذي يعلم خباياها

أما تأمل الضال مقولة أسامة حتى تمنيت أني لم أكن أسلمت قبل ذلك اليوم ؟؟

لأن الإسلام يحب ما قبله فتمنى أن يكون أول دخوله الإسلام حتى لا تلحقه جريرة هذا الفعل وهو من هو ؟؟ صحابي جليل من خير القرون!

الحب ابن الحب من لو أنفق أحدنا مثل أحد ذهبا ما بلغ مده ولا نصيفه

ومناط الخروج من هذه الضلالات إنما يكون بالعلم،

يقول ابن الملاح في تخميس لامية ابن الوردي -رحم الله الجميع-:

اتخذ شيخا يجنبك الردى

و يبين لك أعلام الهدى

إن تشأ ترغم عدوا حاسدا

في ازدياد العلم إرغام العدى

و جمال العلم إصلاح العمل !

وما أمر سبحانه حبيبنا أن يتزود من شيء إلا من العلم، حيث قال آمرا " وقل رب زدني علما"، وفي العلم حماية و وقاية و جنة، بل فيه ملاذ و ملجأ آمن لصاحبه، يقيه من الشبهات و يحصنه من البدع و الضلالات

هذا .. إن أخذ العلم من مضانه و أهله الراسخين فيه، العارفين بأصول الدين الملمين بالكتاب و السنة، السائرين بدعوة الله على بصيرة بأمره و وحيه فإن من أعظم أسباب البدع و الضلالات أن يُفتي من يعتقد أو يُعتقد أنه من أهل العلم و الاجتهاد وهو ليس إلا طويلب للعلم، أو أنه في داخله إما غالٍ أو مفرط وكما قيل: ما عدا الوسط فأطراف داخلة تحت الخطر!

فكرة الديكور للركن:

الديكور كان على هيئة مكتبة بحيث يشعر الزائر أنه بين الكتب والعلم والعلماء ليعلم أن العلم هو الملجأ وهو الملاذ وهو اليقين ، فيخمن الزائر عما سنتحدث .

التوزيعات :

كان في الركن مجموعة (بنرات) فيها أقوال لأهل العلم حول الموضوع الذي طرح، وتوزيعات (فواصل، ميداليات) تحوي عبارات حول الموضوع، ووزع في نهاية الركن قطع حلوى، ونباتات رمزاً للعلم الذي ينمو كالنبتة ولا يتجرع مرة واحدة من الجهال.

صور للركن :

سنة حلب العلم
ليحيى بها الإسلام
غفل عن الصلوغين
وحدث حتة بعد
دعة المنبعة !
لابن القيم

أمة وسطا

من أصول أسباب الابتداع
أن يعتقد أن فلانا
عن أصل العالم
والاجتهاد
وضع لم يبال

بلاغ

تقرير ركن (ولا تعد عيناك عنهم) :

هدفه :

توضيح الوسطية في التاريخ عن طريق عرض لنماذج من العلماء تعرضت لابتلاءات ومحن ومع ذلك اتبعوا والتزموا الجماعة ونبذوا الفرقة.

سبب تسميته :

لما كان الركن يعرض نماذج من أعلامنا رغبنا أن نحث الطالبة على أن تضع هذه النماذج نصب عينيها وتحتذي بها ولا تتجاوزها إلى غيرها ممن يريدون متاع الدنيا وينساقون خلف شهوات النفس، واستقي من قوله تعالى : (واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهة ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا) .

المادة العلمية :

يتلخص موضوع الركن في الوسطية عبر التاريخ ، ابتداءً بعصر النبي صلى الله عليه وسلم وكيف رسم للأمة بعده منهجًا وسطا، وكيف تعامل مع التطرف، ثم عهد الصحابة رضي الله عنهم (أبو بكر وعمر أنموذجا) ، ثم في عهد التابعين،

❖ الوسطية في عهد النبي صلى الله عليه وسلم:

- يقول صلى الله عليه وسلم ناهيا و محذرا " " لَا تُطْرُونِي كَمَا أَطْرَتِ النَّصَارَى عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ، فَإِنَّمَا أَنَا عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ " ، وفي القرآن يقول سبحانه : " لَّا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُم بَعْضًا " و يقول " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ "

فتأملي هذه الوسطية العجيبة و التداخل البديع !

محمد صلى الله عليه وسلم رسول من عند الله ، شهد له الله بأحسن الخصال و الشمائل

مادحه الله فمن ذا يعيبه ؟ وناقل وحيه جبريل فمن ذا يدانيه

و ينهى سبحانه المؤمنين أن ينادوه كما ينادون بعضهم أو أن يرفعوا أصواتهم في حضرته ، بل يخاطب بكل الاحترام و الود و التقدير

وفي نفس الوقت ! " لا تطروني " أي نعم نحترم رسولنا و نحبه و نقدره لكن لا نطريه و لا نغلوا فيه ولا نرفعه فوق منزلته إلى منزلة الألوهية أو الغلو المذموم

ولكنا نكون بين هذين ، على منهج سطره لنا الشرع.

- ما رواه جابر بن عبد الله رضي الله عنه أن معاذ بن جبل رضي الله عنه كان يصلي مع النبي – صلى الله عليه وسلم– ثم يأتي قومه فيصلي بهم الصلاة، فقرأ بهم البقرة، فتجوّز رجل فصلى صلاة خفيفة فبلغ ذلك معاذاً فقال: إنه منافق، فبلغ ذلك الرجل فأتى النبي –صلى الله عليه وسلم– فقال: يا رسول الله، إنا قوم نعمل بأيدينا ونسقي بنواضحنا، وإن معاذاً صلّى بنا البارحة فقرأ البقرة، فتجوّزت فزعم أني منافق، فقال النبي –صلى الله عليه وسلم" يا معاذ أفتّان أنت ؟ "– قالها ثلاثاً –، اقرأ "والشمس وضحاها" و " سبّح اسم ربك الأعلى " ونحوها.

يالهذه الوسطية المؤصلة حتى في أعظم شعيرة من شعائر الإسلام و ثاني ركن من أركان الإسلام بالعهد الذي بين الله ورسوله والناس الذي من تركه فقد كفر

مع كل هذا يأمر رسول الله معاذا أن يخفف الصلاة حتى لا يفتتن الناس فيتهاونوا فيها بل يوجهه إلى قراءة قصار السور ، أما طويلها فهذا يكون فيما بينه وبين ربه أو مع جماعة يعلم ألا بأس عليهم في الإطالة ، وهو صلى الله عليه وسلم قد يصل به الحال في صلاة الليل أن يقرأ السبع الطوال ، وصلى أحد أصحابه خلفه في نافلة فأجهد حتى كاد ألا يتم الصلاة ، وهو من علمنا الصلاة و الخشوع فيها و الطمأنينة في أدائها و الإتيان بأركانها و مسنوناتها .

فأين هؤلاء المتهمين الدين بالشدة و الإجحاف و الظلم ، من وسطية خير الأمة صلى الله عليه وسلم و عدله ؟

❖ الوسطية في عهد الصحابة رضوان الله عليهم:

- أبو بكر وعمر رضي الله عنهما أنموذجًا:

- و أبو بكر الصديق ! أول من آمن برسول الله من الرجال ، وأحب الرجال إلى قلب رسول الله صلى الله عليه وسلم

حتى بلغ من حبه له أن عد نفسه و رسول الله شخصا واحدا حين قال " فشرب رسول الله حتى ارتويت " ، وكان من أكثر الناس مشابهة لرسول الله و أقرب إليه ، و والد أحب نسائه إلى قلبه

ومع كل هذا الحب و كل هذه العلاقة ، مع كل ما وجد بينهما من صحبة ، تقبض روح رسول الله في يوم ما مر ولن يمر على المسلمين يوم مثله قط ، فجيعة عظيمة ! فقد كان صلى الله عليه وسلم هو الأهل لهم و الصاحب ، يفزع المسلمون بل حتى الفاروق يلوح بسيفه ويقول " ما مات رسول الله بل رفع كما رفع عيسى " وكان يقول "من قال أن رسول الله مات ضربت عنقه بالسيف " و لما رأى أبا بكر قال " قد نافقوا يا أبا بكر "

ولكن الوسطية عند الصديق المؤصلة من تعليم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، جعلته يقف و يقول بأعلى صوت ، بقوة إيمان و يقين بالله " يا أيها الناس .. من كان يعبد محمدا فإن محمدا قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت " ثم تلا قوله سبحانه : " وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ "

وسطية في المشاعر و الحب و عقلانية في العاطفة و الاتباع ، و سير على منهج قويم تسيره نصوص صريحة صحيحة ، فكأني به يقول : أي نعم أحب رسول الله وهو أقرب خلق الله إلي و أحزن على موته أشد الحزن و اتجرع أشد الآسى ، لكن !

ما محمد إلا رسول و ما محمد إلا بشر وارد لابد مورده من المنية لا يعفيه ساقيها .

- وعن أبي عثمان النهدي قال: "استعمل عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلا من بني أسد على عمل فجاء يأخذ عهده، قال: فأتي عمر رضي الله عنه ببعض ولده فقبله، قال: أتقبل هذا! ما قبلت ولدا قط. فقال عمر: فأنت بالناس أقل رحمة هات عهدنا لا تعمل لي عملا أبدا"

وأنت خبير بما هو منقول من شدة عمر رضي الله عنه وغلظته في الحق ومع ذلك فتأمل في هذه الرحمة بالأهل والأمة.

كما وصفهم القرآن في قوله جل شأنه: {مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ} (الفتح/٢٩) فجمع لهم في الوصف بين الشدة والرحمة وهما متقابلان وكل منهما في موضعه محمود.

❖ نموذج من الوسطية في عهد التابعين:

و هذا إمام المحدثين أحمد بن حنبل رحمه الله

شيخ عصره و مجتهد زمانه ، صاحب المذهب المشهور و الكتب و المصنفات ، تعرض له بدعة خلق القران فينكرها ، ويصبر و يحتسب ، ويصدح بالحق في وجه سلطان جائر ولا يُسلم له بدعته ، يتتابع عليه ثلاثة خلفاء

فالأول يضطهده ، و الثاني يجلده و يعذبه ، والثالث يحبسه و يمنعه التحديث

ومع كل هذا ما نقل عنه رحمه الله أنه مرة أمر بالخروج على ولي الأمر أو حرض الناس عليه أو دعى عليه بل كان يقول " لو كان لي دعوة مستجابة لجعلتها لأمير المؤمنين "

و يأتيه بقي بن مخلد من الأندلس شادًا رحاله، يطلبه الحديث فلا يعاند الخليفة ولا يشق عصى الطاعة، بل يحُدّث بقيا في زي شحاذ كل يوم حديثا واحدا حتى لا يُرتاب في أمره

لم يفرط في الحق ولم يضيعه ، وما انساق وراء البدع و الضلالات

بل حفظ عهده وبيعته و برأ ذمته ، و ناضل عن حق الله عليه و صان دينه ..

جعلنا الله خير خلف لخير سلف.

ديكور الركن :

محاولة لتجسيد الطراز التاريخي في التحف ونحوها، حتى تستشعر الزائرة العصر الذي يتحدث عنه مع عرض فديو لصور تحكي واقع العصور المذكورة في الركن .

التوزيعات:

عبارة عن ملصقات على الأجهزة النقالة تحمل شعار الركن:

إيجابيات الملتقى:

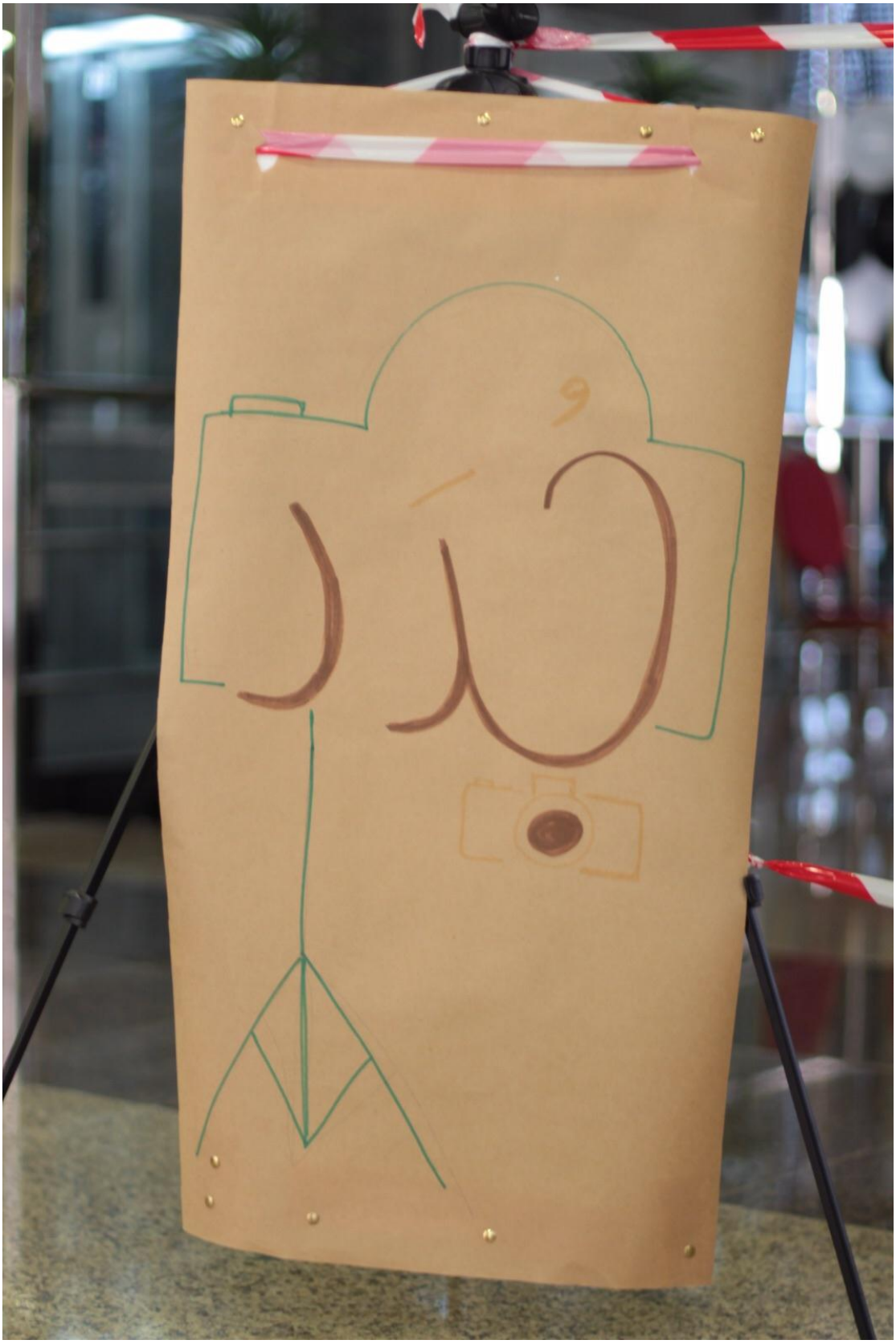
ترتيب الأركان وتسلسلها ، تعاون الطالبات ، إلزام القاعات بزيارة الملتقى للاستفادة ، وجود استبيان عن الملتقى يوضح الآراء ، تعاون أعضاء هيئة التدريس والموظفات مع الطالبات وتسهيل المهمات عليهم بتوفير الأعذار وغيرها.

صور الركن:

ممنوع
التصو

الخبرية
في
الوسطية

تقرير ركن (جُدَد) :



هدفه:

توضيح دور الإعلام في طمس الحقائق وتغييبها .

سبب التسمية :

من طرق الإعلام المختلفة خرج الاسم ومن أساليبه المبعثرة والملتوية كانت الفكرة .

الفكرة العامة للركن:

توضيح دور الأعلام في طمس الحقائق وتغييبها، من خلال أثرين:

الأثر الأول: أثر الإعلام في اقتطاع الحقائق ووضع جزء من الصورة العامة لتحقيق غاياتهم

الأثر الثاني: اعتماد أهل التطرف على استخدام أساليب ملتوية لجذب أنظار المستهدفين

المادة العلمية :

التمهيد:

الوسطية هي من أبرز سمات ديننا الحنيف، وهي موضع ما بين الإفراط والتفريط، والعجيب أننا صرنا نرى بيننا أقوام من جلدتنا ويتكلمون بلساننا أفرطوا وفرطوا فضلوا وأضلوا.

وبطبيعة الحال، فإن وجود جماعات مُستحدثة في مجتمع على غير ما كان عليه آباءه الأولون، أو ما رباه عليه علماؤه الراسخون سبب مقنع وكافٍ لنبذ فكره ورسالته.

ومن هنا بدأ الصراع، حيث إن أولئك الأقليات بذلوا الغالي والنفيس في سبيل استقطاب الأفراد إليهم. وحرصوا على استعمال أسهل الوسائل وأصعب الشبه للدخول في عقل الفرد، فبات بين مطرقة ما تربى عليه وسندان شبههم المغرقة إلا من رحم ربي.

وأهم ما استعانوا به لإيصال رسالتهم هو التجنيد الفكري بواسطة وسائل الإعلام المرئي منها والمسموع والمقروء، فدسوا السم في العسل واصطادوا في الماء العكر.

وهنا في ركننا "جدد" نحاول إيصال فكرة تتمحور حول أساليبهم المستخدمة؛ ليحذر المرء أن يقع ضحية تضليلهم.

الأثر الأول:

طريقة العرض: توضع قطعة من لعبة (البزل) ويطرح سؤال: هل تستطيعون معرفة الصورة؟ وبعد الإجابة يتم تركيب القطع وتظهر الصورة.

التعليق: بعد هذه اللعبة اتضح لنا أن الإنسان لا يمكنه أن يحكم على أمر من خلال جزء صغير منه فقط، بل لا بد أن يجمع كل القطع وينظر من جميع الزوايا، ولو فعل فحتماً سيعلم خطأ فكر هذه الجماعات المتطرفة؛ ولذلك حرصوا كل الحرص أن لا تبين كل أجزاء الصورة للمتلقي؛ حتى تنطلي عليه حيلهم وينجر وراء أفكارهم.

الأثر الثاني:

طريقة العرض: يطلب من المستفيدات محاولة الخروج من المتاهة بطريق مستقيم، وبعد المحاولة يعلق بـ:

كذلك الحال مع أهل التطرف فهم لا يمكن أن يأتونا بأسلوب مباشر لتقبل أفكارهم؛ لأننا في الحقيقة نعرف أنهم على خطأ، لكنهم يحاولون إقناعنا للوصول إلى هدفهم عن طريق لا نعتقد صحته وبأساليب براقة وجذابة، باختصار يستخدمون أسلوب القوة الناعمة!

ووسائل الإعلام الجديد (تويتر، سناب، انستقرام...الخ) لا توجد لها ضوابط تضبطها، ولا طرق محددة يمكن أن يتقي منها المستخدم الفتن والشبهات، فهي كالمتاهة من دخلها وهو لم يتسلح بسلاح العقيدة الصحيح تاه فيها بين شك، وشبهة،وتكفير، وضلال.

فعلينا أن نتابع من نثق في علمهم ودينهم ولا نخوض في أمور لها أهلها المختصين فيها، ولابد أن نراقب الله أولًا وآخرًا فلا ننشر كلما قيل فيها، ولا نكتب إلا عن علم وبصيرة، ونحرص أشد الحرص على متابعة ابنائنا والقرب منهم، ونرشدهم للإستخدام الأمثل لهذه البرامج.

ولابد أن نعي أننا شركاء في تربية أبناء الأجيال القادمة في الخير والشر، أختم بما ذكره ابن القيم –رحمه الله– في مدارج السالكين (٢/٤٩٦) قال:" فما أمر الله بأمر إلا وللشيطان فيه نزغتان: إما إلى تفريط وإضاعة، وإما إلى إفراط وغلو، ودين الله وسط بين الجافي عنه والغالي فيه كالوادي بين جبلين، والهدى بين ضلالتين والوسط بين طرفين ذميمين فكما أن الجافي عن الأمر مضيع له فالغالي فيه مضيع له هذا بتقصيره عن الحد وهذا بتجاوزه الحد".

وقاني الله وإياكم شر الفتن ما ظهر منها وما بطن، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

ديكور الركن:

ديكور بسيط يعبر عن الإعلام الجديد وذلك بوضع حامل كميرا يحمل اسم الركن، واعتمد الركن على البساطة وهي ما تميز الإعلام الجديد .

التوزيعات:

حلوى ذات ألوان جميلة ومبهجة وبطاقات تحمل عبارة " الأشياء ليست كما تبدو في الظاهر .. فالحلوى مغر شكلها ضارة بأجسامنا.. كأساليبهم البراقة مفسدة لعقيدتنا"

المقصود من الفكرة:

أن الإعلام لا يظهر إلا بأسلوب منمق معطر لكنه يخفي في مكنونه الكثير من الخفايا والمقاصد المفسدة لعقيدتنا الصحيحة.

فهو تمامًا كالحلوى تغرينا بألوانها الجذابة لكنها ضارة بأجسامنا، فليس كل ما يبدو في الظاهر جميلًا، يكون نافعًا.

الايجابيات:

- ركن التقييم في الملتقى
- تواجد الاستاذات مع الطالبات وقت التفويج حافز كبير.
- الروح الجميلة بين الأستاذات والطالبات المشاركات، وتعاونهم فيما بينهم.
- ابتكار بعض الأركان طرق جديدة لإيصال الفكرة بأسلوب مبسط يغني عن التطويل.
- فكرة الأركان حيث لم يكن الملتقى مجرد محاضرات ، ومع ذلك تمنينا لو كان هناك فقرة لأستاذاتنا، مثلًا فترة الراحة تلقي إحداهن ونستفيد من توجيهاتها.
- تحفيز الطالبات المشاركات في الملتقى: إعطاؤهم عذر غياب وأيضا تأجيل اختباراتهم.
- إعطاء فرصة للطالبات في القيادة والإشراف على الملتقى (سمية الوشلي)
- مبادرة الجامعة في اقامة الملتقى
- فكرة دخول الاركان وترتيبها
- المخرج الجيد رغم ضيق الوقت

- وصول الاعلان لأقسام أخرى مع ضيق وقت الاعلان

السلبيات:

- المدة القصيرة للتخطيط والعمل على الملتقى

- سوء التنظيم في أثناء الملتقى، مع كثرة عدد المنظمات

- عدم وجود تصوّر كافي للموضوع من بعض المشاركات.

- مشاركة بعض الطالبات في أكثر من مهمة في الملتقى أدى الى ضعف العطاء في آخر الوقت.

- عدد التفويج كبير لا يناسب بعض الأركان.

اقتراح:

- لو كان هناك محاضرة قصيرة -نصف ساعة- لإحدى الأستاذات، وكذلك لو كان ترتيب الأركان للملتقى في اليوم الذي يسبق يوم العرض.

صور الركن :

الأشياء ليست كما تبدو في الظاهر
الحلوى مغرٍ شكلها، ضارة بأجسامنا.
كأساليبهم "البرّاقة"؛ مهلكة لعقيدتنا.

تقرير ركن (يوميات عقل) :

خلفيات الركن

١. خلفية: ماهية التفكير الناقد.

٢. خلفية: الحاجة للتفكير الناقد.

٣. خلفية: كيفية تطبيق التفكير الناقد.

التمهيـــد

النشاط التمهيدي: تطرح المستفيدات الأسئلة حتى يكتشفوا ما بداخل الصندوق، ثم تعلق الطالبة على هذا النشاط وتبين الغرض منه.

التعليق: من نعم الله عليكِ أن رزقك عقلا تحكِّمين به ما تسمعين وما ترين فلا تخضعين للأفكار والمؤثرات من حولك، وهناك الكثير من الأسئلة التي تضخ في رأسك.. وتتخذينها طريقا للوصول إلى اجاباتك!

فإن كان استخدامك للأسئلة سبيلاً لتصلي إلى غرض من أغراض الدنيا فحاجتك إلى معرفة أمور دينك وحقائقه وما ينسب إليه أهم و أشد.. وأعظم لأنك ملتزمة بدينك، ومسؤولة عنه.

ماهية التفكير الناقد

التفكير الناقد هو التمهل في إعطاء الأحكام لحين التحقق من الأمر(كأنه الضوء البرتقالي في إشارة المرور)، وهو يستخدم للحكم على موثوقية، أو قيمة، أو دقة، أو مصداقية، أو منطقية فكرة أو أفكار معينة(كأنه غربال ينقح ويبقي الصالح من الأفكار ويطرح غير الصالح منها.(تفصيلًا: نشاط عقلي متأمّل وهادف يتم فيه إخضاع (فكرة*) أو أكثر للتحقق والتقصي، وجمع وإقامة الأدلة والشواهد بموضوعية وتجرد على مدى صحتها، ومن ثم إصدار حكم

بقبولها من عدمه(الضوء الأخضر والضوء الأحمر في إشارة المرور)، اعتماداً على معايير أو قيم معينة .

)*الفكرة): قد تكون قضية، أو خبر، أو رواية، أو ادعاء، أو إجراء، أو حدث.

وتطبق تجربة بسيطة بعد توضيح ماهية التفكير النقدي، وهي تجربة الغربال: فالغربال السليم بمثابة التفكير النقدي والغربال المخرّق بمثابة العقل الذي يتشرب كل شيء..

تجربة الغربال :

الغرض منها:

تقريب ماهية وصورة التفكير النقدي للجمهور

أدواتها:

التجربة قائمة على الأدوات التالية :

غربال (مشخال–صفاي) ويوجد غربالان الأول سليم–يمثل التفكير النقدي والآخر مخروق يمثل أي أسلوب يستخدم لتلقي المعلومات يضاد التفكير النقدي، رمل ملون: الأفكار الصحيحة المكتسبة خلال اليوم والليلة. حصى ملون: الأفكار الرديئة والخاطئة التي تمر على الإنسان في يومه وليلته. وعاء أبيض: العقل.

خطوات التجربة:

يقدم للحضور بمقدمه تسلسليه توصلهم للتفكير، وسنذكر أبرز عناصرها :

*الله سبحانه وتعالى وهب الإنسان بأداة ميزته عن سائر الخلق ألا وهي ؟ العقل

*وهذه الأداة غرضها الأساس هو؟ التفكير

*وقد اختلفت مذاهب الناس في تفعيله في حياتهم فمنهم من استفاد من هذه الميزة حتى في أدق تفاصيل حياته فتطور وأصبح له كيان يميزه عن غيره في هذه الحياة بأفكاره واعتقاداته...

وأما الصنف الآخر فعطلوا هذه النعمة وراهنوا عليها الغبار واستخدموا أساليب أخرى في تلقيهم للمعلومات وتمحيصها فمنهم مثلًا من اختار العواطف والمشاعر كوسيلة لتمحيص المعلومات وبناءً عليه فيقبل أو يرد فإن سمع الكلام من شخص يحبه قبله وإن كان خطأ والعكس.

ثم ما هو التفكير النقدي إذًا ؟

لمعرفته سنجري هذه التجربة لعلها تبين لنا ماهية التفكير النقدي وأثره على عقولنا وما نتلقاه من معلومات.

كل فريق يأخذ غربالًا ويصفي به الرمل ويطرح الحصى، ينقسم الحضور إلى قسمين وتوزع عليهم الأدوات ويطلب منهم تصفية الرمل بالغربال وطرح الحصى ثم يُبين لهم العلاقة بين المثال والتفكير النقدي.

الحاجة للتفكير الناقد:

يشهد عالم اليوم تغيرات وتحولات في شتى ميادين الحياة، وهذه التغيرات لا تحتمل إنسانًا مستقبِلا سلبيا للمعلومات حافظا لها، ولكن تتطلب إنسانًا نشطا يكون له رأي في الأفكار والقضايا المختلفة، فيميز بين صالحها وطالحها، أي يكون قادرًا على التفكير الصحيح، ومن ثم قادرًا على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، فالأفكار هي بواعث الإنسان ومحركاته في الحياة، فإن صحّ فكره صح سيره، وإن تعثر تعثر، وإن زل زل.

فتعد الحاجة إلى التفكير الناقد ماسة، خصوصًا مع تطور الحياة وتقدمها وتعقيدها وارتفاع مستوياتها، الأمر الذي يمكن القول معه أن لهذه التداعيات آثارًا سلبية على الكثير فنحن اليوم نتعرض لأفكار وقضايا متباينة، بل متضاربة في بعض الأحيان عبر مصادر المعلومات

المختلفة؛ وقد قال ابن عباس رضي الله عنه: "إنا كنا مرة إذا سمعنا رجلًا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابتدرته أبصارنا وأصغينا إليه بآذاننا فلما ركب الناس الصعب والذلول لم نأخذ من الناس إلا بما نعرف" أي لما أصابتهم الفتن فأصبحوا يتوسلون بكل وسيلة لتحقيق مآربهم، فأزمنة الفتن تحوجنا إلى تقويم ما يقدم لنا وما نسمعه من معلومات، ومن هنا كانت الحاجة إلى تنمية التفكير الناقد حاجة ملحة؛ لأنه هو الأداة التي تمكننا من مواجهة إفرازات الثورة المعرفية والتقنية والإخبارية الهائلة القائمة هذه الأيام، فالتفكير الناقد ليس خيارًا بل هو ضرورة لا غنى عنها؛ لأنه يتضمن تعلم كيف نسأل وعن ماذا نسأل ومتى نسأل؟ وهذه القدرة نافعة في فهم المحتويات بصورة أعمق، وفي ربط الحوادث ببعضها، وفي إنتاج المعلومات من أي نوع، كما تمكننا من اكتساب المعرفة وتحليلها وتقويمها بغض النظر عن الزمان والمكان ونوع المعرفة القبلية اللازمة، كما يؤدي بالفرد إلى الاستقلال في تفكيره وتحرره من التبعية والتمحور الضيق حول الذات للانطلاق إلى مجالات أوسع من خلال تشجيع روح التساؤل والبحث وعدم التسليم بالحقائق دون تحر أو استكشاف، وليكون قادرا على اتخاذ القرارات الصائبة وحل المشكلات المستعصية في حياته وليحمي ذاته ومصالحه.

كيفية تطبيق الفكر الناقد

المادة مختصرة :

١/ حدود النقد في التلقي :

تنقسم الاشياء المتلقاة إلى : أ. ما لا يتطرق إليه النقد وهو ماليس للعقل عمل فيه فيجب التسليم مباشرة، مثل : المغيبات، الاخبار التي وردت من الشرع، أوامر الشارع .

ب. ما يتطرق إليه النقد وهو الحقائق والآراء المحتملة للتصديق والتكذيب، مثل المعلومات في العلوم الاجتماعية والنفسية.

٢/ موقف الناس من النقد:

أ. المفرّط فيه: مثل الشيعة وتسليمهم التام لأئمتهم حتى لو كان يخالف الأصول الشرعية و العقل و الفطرة.

ب. المفرط : مثال لتحكيم العقل على الشرع: التشكيك بعذاب القبر.

٣/ معايير نقد المعلومة:

هل المعلومة خبر أم رأي أم حقيقة أم خيال؟

هل مصدر الخبر محايد أو موثوق؟

هل تتعارض هذه المعلومة مع الحقائق العلمية؟

هل تتعارض مع المعتقدات الدينية؟

هل تتعارض مع القيم؟

٤/ الخطوات العملية للنقد:

التحليل.

الاستنتاج.

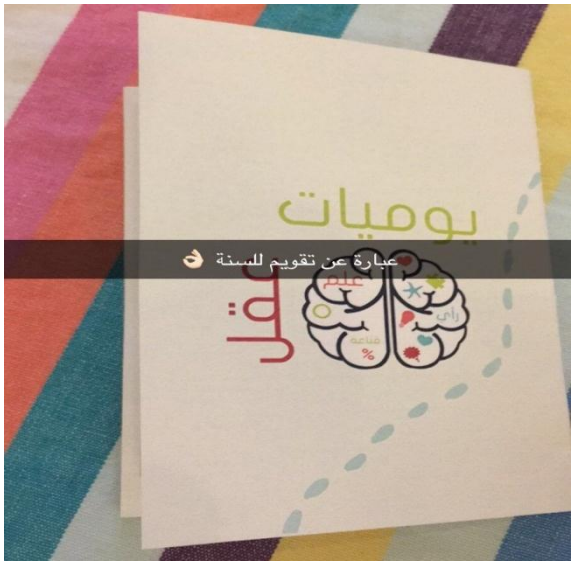
التقييم.

التقويم.

ديكور الركن

التوزيعات

تقويم لعام ١٤٣٧هـ، خلفيته اسم الركن مع علامة باركود عند قراءتها يفتح رابط فيديو توضيحي مختصر لماهية الفكر الناقد وكيفية تطبيقه.



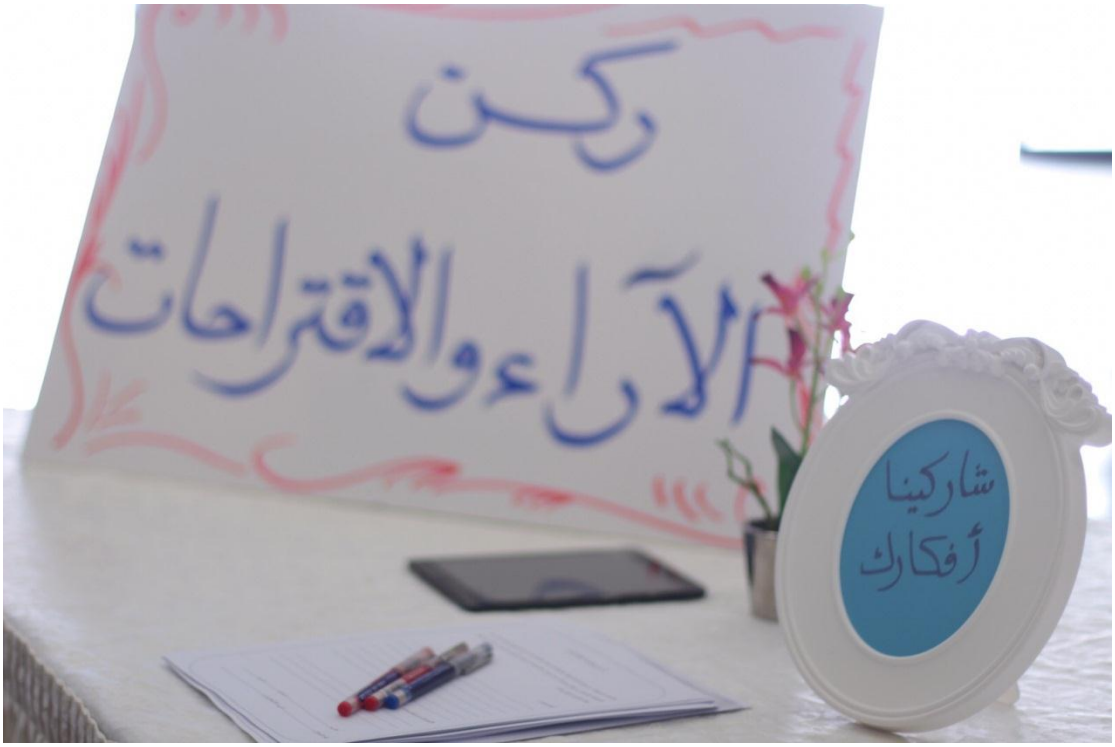
إيجابيات العمل:

تعاون الأعضاء وانسجامهم، تفاعل الإشراف السريع وحرصهم، مساعدة الكلية وتوفيرها الأغراض الأساسية ومراعاتها اختبارات الطالبات ومحاضراتهم.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

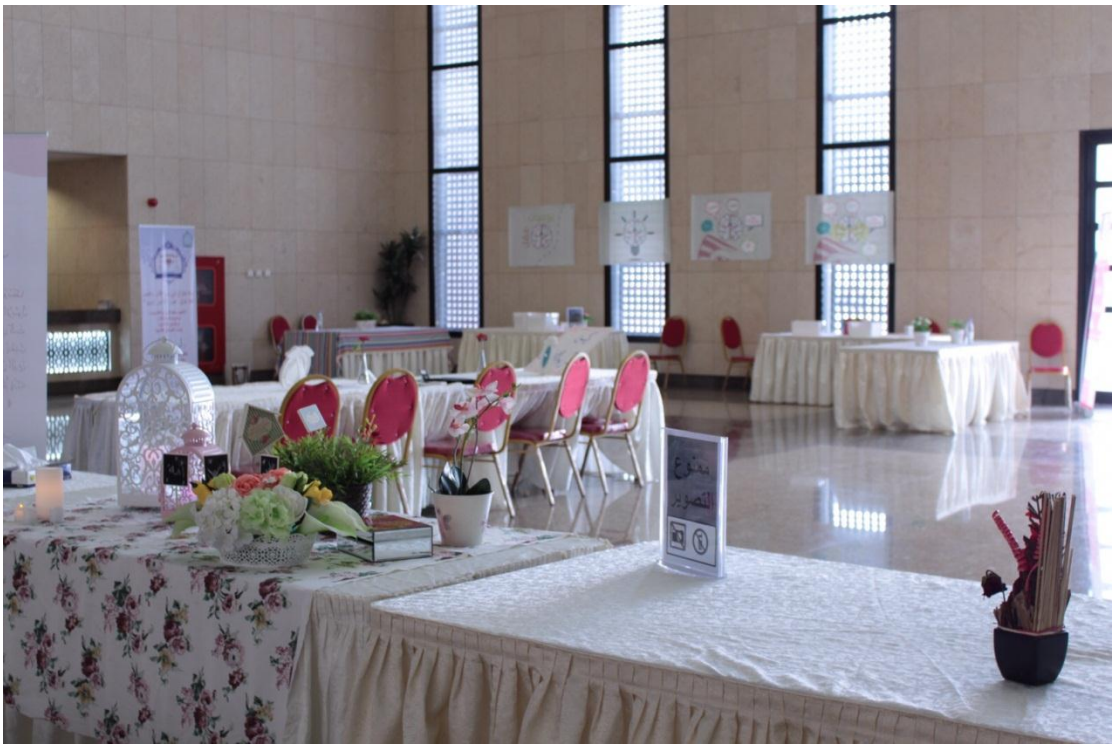
صور عامة للملتقى :

إعلان للملتقى على لوح شوكولاته .



ركن الآراء والمقترحات .

ركن الضيافة



صور عامة